Литературный русский язык и его нормы

Высшей формой национального языка является литературный язык

Литературный язык имеет следующие отличия от других форм:

1. Наличие нормы
2. Стилевая дифференциация
3. Обслуживание все сферы национальной жизни (литература, культура и т.д.)
4. Обязателен для всех носителей национального языка

Норма – это правило употребления языковых единиц разных уровней

Норма литературного языка – относительно устойчивый способ выражения, отражающий истинные закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества.

Нормы бывают:

1. Акцентологические. Ударения
2. Орфоэпические нормы. Произношение.
3. Орфографические нормы. Правила письма
4. Морфологические. Нормы изменения слова. Склонения, спряжения.
5. Синтаксические. Нормы построения словосочетаний и предложений.
6. Пунктуационные. Правила постановки знаков препинания.
7. Стилистические. Сохранение стилевого единства текста.

Признаки норм:

1. Устойчивость, стабильность (относительная)
2. Историчность, динамичность, изменчивость.
3. Вариантность

Кодификация языка – сознательная забота общества о языке, как проявляется – создание, составление словарей и грамматики

Ошибки:

1. Орфографические и пунктуационные. Результат нарушения правил правописания
2. Орфоэпические. Отступление от норм произношения
3. Грамматические.
4. Лексические. Неправильное употребление отдельных слов
5. Фразеологические.
6. Стилистические. Употребление слов из не того стиля.